

DES ENFANTS TERRIBLES DRÔLES ET ENERGIQUES



La troupe des Enfants terribles a clôturé la saison culturelle, samedi, avec la comédie « Pyjama pour six »

Le dernier rendez-vous de la saison culturelle programmé par Erquy en scène à l'Ancre des Mots était placé, samedi, sous le signe de l'humour. La troupe parisienne des Enfants terribles a embarqué le public réginéen dans un grand moment de théâtre, avec une énergie débordante.

« **Il me trompe, un peu, beaucoup, passionnément, à la folie... Moi aussi.** » Voilà qui pourrait assez bien résumer l'histoire écrite par Marc Camoletti dans *Pyjama pour six*. Un vaudeville bien ficelé, où le malentendu s'installe dès les premières scènes, les situations ne cessent de s'embrouiller jusqu'à devenir incontrôlables.

Cette joyeuse pagaille sentimentale, mise en scène avec talent par Vincent Messenger, également sur scène, est portée par la grande énergie et la complicité des comédiens, pour donner au public un maximum de plaisir. C'est le ressenti qu'ont eu les spectateurs venus samedi soir, qui ont pu partager ensuite un moment avec les comédiens. « **On a pris nous aussi beaucoup de plaisir à jouer** », note une comédienne.

De Hong Kong à Erquy

Les Enfants terribles, qui portent cette pièce depuis près de deux ans, sont allés la présenter à Hong Kong, dans le cadre d'un festival de théâtre en français, au mois de mars. « **Nous avons été hébergés chez des expatriés et il se trouve que la maman de notre hôte habite... Erquy** », racontent les comédiens. Elle était bien entendu dans la salle samedi soir et s'est prêtée volontiers à une séance de photos souvenir avec la troupe.