

CURRICULUM VITAE

Thierry Ravillard

Eclairagiste / Régisseur technique

8, Rue Pimparela
11570 PALAJA
06 76 07 17 04
t.ravillard@orange.fr

Connaissances (généralités)

Bonnes connaissances de l'étude et de la mise en œuvre d'un système d'éclairage, du branchement du système sur le réseau (*basse tension < ou = à 400v*), des systèmes d'accroches et des règles de sécurité sur le lieu de travail, ainsi que de la gestion de parc de matériel.

Connaissances (matériel)

protocoles (*Ethernet, Dmx, 0/10v, Avab*)
systèmes d'éclairages traditionnels (*avec ou sans asservissement*)
éclairages robotisés (*Martin, Clay-packy, Hight End, Varillite, Robe*)
pupitres (*Avab, Chamsys, Whoole Hog, Jands, MA et Grand MA*)

Formation

	Depuis	Acquisition
	Novembre 2005	Console Chamsys et MagicQ PC pour travail avec projecteurs robotisés et système média-serveur
	Avril 2005	CFPTS
	Avril 2005	Stage de spécialisation sur les consoles automatisées et projecteurs asservis (GMA-Whoole Hog-Avolite-Martin-HightEnd-Clay Packy)
	Janvier 2001	Formation
	Janvier 2005	Utilisation des logiciels Wysiwyg et AutoCad pour la conception des éclairages et des espaces scéniques
	Mars 2003	Impact Diffusion
	Mars 2003	Consoles Grand MA (initiation aux manipulations sur site en exploitation)
	Avril 2001	Roboloc
	Juin 2001	utilisation des projecteurs asservis. Mise en oeuvre et concept de la lumière mobile.
	Mars 2000	Société Dealight Toulouse
	Avril 2000	Utilisation des projecteurs asservis Martin et Clay PackyUtilisation des consoles Hog et ScanCo

- Juin 1991 **Texen**
Juin 1991 Mise en oeuvre et utilisation des système Avab Safari
- Janvier 1984 **CEGEP Drumontville (Québec)**
Juin 1984 Scénographie conception éclairages
- Mars 1982 **CIRCA**
Avril 1982 mise en place des systèmes son et éclairages en vue de réalisation des spectacles vivants.

Expérience

- Depuis **Dealight**
Mai 2001 régisseur éclairage
Mission : préparation et mise en oeuvre du matériel, conception et régie éclairages.
Moyens : projecteurs automatiques. conception avec les logiciel Wysiwyg et Autocad Lt
- Depuis **Grand Roque Théâtre**
Mars 1989 Scénographe éclairagiste
Mission : concevoir les éclairages, en assurer la mise en place et les régies pour les différentes prestations de cette compagnie.
- Depuis **Vision Sud Production / Arkaos**
Mai 2001 chef éclairagiste
Mission : La conceptions des éclairages leur réalisation ainsi que leur exploitation pour les différentes productions de spectacles vivants
- Juillet 1987 **Festival Languedoc Roussillon de Carcassonne**
Mars 2006 chef éclairagiste régisseur
Mission : responsable du parc de matériel, régies des différents spectacles, conception des éclairages.
Moyens : important parc de matériel, conception wysiwyg et autocad
- Janvier 2006 **Cirque d'Hiver Paris**
Février 2006 technicien éclairagiste
Mission : Technicien éclairage pour le festival mondial du cirque de demain (Production Telmondis)
- Juin 2001 **Roboloc**
Octobre 2003 éclairagiste
Mission : conception des éclairages mise en oeuvre et régies.
gestion du parc de matériel
- Juin 2002 **Dimson Production Paris**
Aout 2003 conception éclairages
Mission : Assurer la conception éclairage pour un important spectacle du sud de la france (Foix 09)
Moyens : Important parc de matériel fourni par la société Magnum (Paris)
Logiciel Wysiwyg
- Janvier 1984 **Théâtre de Carcassonne**
Mai 2001 régisseur éclairage
Mission : assurer l'accueil des différents spectacles, en assurer la mise en place et les régies.
-

Conceptions et réalisations (1995/2009)

Saison 2009

Création éclairage et régies « Beethoven » (*Cie Embarcadère Théâtre – Leucate*)
Création éclairage et régies « Terriblement Molière » (*Cie Les Enfants Terribles – Perpignan/Paris*)
Régies éclairage « Festival Variétés Scène Flottante » (*Société Prestascène - Agde*)
Direction photo tournage vidéo publicitaire « Domaine Sarail » (*ClipClap Vidéo – Carcassonne*)
Direction Technique festival théâtre international FNCTA (*Vailhauqués.*)
Régie éclairage / tournée « Sur Mesure » (*Société Prestascène*)
Régies éclairage « Festival Country de Cazilhac » (*Société Prestascène*)
Création éclairage évènementiel CEA – Marcoule (*Société Prestascène*)
Régie générale et éclairage « Carte Blanche au Grand Roque » (*Cie Le Grand Roque Carcassonne*)
Direction technique et régies éclairages Festival de l'Humour Bagnol/Cèze (*Société Prestascène*)
Régie éclairage accueil / tournée Y.Duteil (*Société Prestascène*)
Direction technique et régie éclairage « Na Loba » tournée 2009 (*Trob'Art Productions*)
Création éclairage et régies « Les nuits de St Adrien » (*Société Prestascène*)
Création éclairage et régie « Le concert » (*Apprentie Compagnie – Marseille*)
Régies éclairage « Mylva » (*cie Misentruppe*)
Fête de la Musique « Rock'n Roll Attitude » (*Bagnol/Cèze – Société Prestascène*)
Direction technique festival régional de théâtre FNCTA (*Mairie Peyriac Minervois*)
Régie éclairages « Diké - Récif - Stand de tir » (*Cie Le Grand Roque – Carcassonne*)
Direction photo tournage clip vidéo « Ella » (*ClipClap Vidéo - Carcassonne*)

Saison 2007 /2008

Une journée en Alaska / L'amant (*Cie théâtre Le Grand Roque – Carcassonne*)
Sapho (*Trob Art Productions - Montpellier*)
La Divagueuse one woman show de Madeleine Achard (*Cie théâtre Embarcadère - Leucate*)
Festival FNCTA Vailhauqués (direction technique) (*FNCTA région Languedoc-Roussillon*)
La flamme au foyer (*Cie théâtre Les enfants terribles - Perpignan*)
Musée haut, Musée bas (*Cie Attroupeement - Carcassonne*)
Sodome et Gomore (*Cie Théâtre Tripe du Boeuf – Peyriac Minervois*)
Troubadour Caravan (*Trob Art Productions - Montpellier*)
Jazz Band , (*Cie théâtre Le Grand Roque – Carcassonne*)

De 1995 à 2006

Na Loba (spect musical et théâtral (*Trob Art Productions - Montpellier*)
Tansport(s) I & II spectacle chorégraphique (*Cie. Dansité*)
Festival de Musique du Monde (*Trob Art Productions - Montpellier*)
Cyrano de Bergerac, Scapin, Don Quichotte, Bataille Navale, Diké
André le magnifique, Du vent dans les branches de sassafras (*Cpie Tripe Du Boeuf*)
Pas bouger (*Cpie Hyménée - Lagrasse*)
L'Atelier, Les pas perdus (*Cpie l'Attroupeement*)
1209 l'Enigme, Aurenca, Le 3^{ème} lieu, Jean de Trop (*Ass. Terre d'histoire - Carcassonne*)

Informatique

Logiciels : Wysiwyg / Autocad / Hog PC / Magic Q / Word / Exel /

Langues

Anglais Oral : Moyen
Espagnol Oral : Scolaire

Ecrit : Moyen
Ecrit : Scolaire

Divers

haute montagne
escalade alpinisme
ski
Photo & vidéo