

A TOI... MON AMOUR

Lus par **Andréa Ferréol**
Musiques de et par **Pascal Contet**

LE SPECTACLE

Elle lit, lui joue de l'accordéon ; elle joue, il la suit avec malice ou profondeur...

Andréa Ferréol et Pascal Contet nous proposent un parcours parmi des correspondances entre des artistes aussi divers qu'étonnants, un voyage aux couleurs de sentiments cachés ou diffus, des textes épistolaires teintés d'admiration fervente et de tendresse poétique.

Des artistes en correspondance, en attente du grand amour, de l'espoir de survivre à la rupture ou encore en correspondances vers l'infinie légende de leur vie extraordinaire. Des échanges épistolaires qui font surgir de tendres et drôles bribes de vie de personnages célèbres tout aussi différents que Maria Callas, Elvis Presley, Samuel Barber, Louis Armstrong, Clara et Robert Schumann, autant de petites «œuvres» singulières, étonnantes à découvrir et à entendre.

Les musiques de Pascal Contet se lient à celles de Norma, de Bellini ou de thèmes de chansons...

Ces deux partenaires qui cultivent depuis longtemps une belle connivence ont décidé de faire rencontrer l'éloquence et la virtuosité avec l'émotion pure en ligne de mire !

DURÉE : 1 HEURE ET 25 MINUTES

ADMINISTRATION / DIFFUSION :
VINCENT MESSENGER
06 76 75 87 52
contact@enfants-terribles.fr
www.enfants-terribles.fr
<http://pascalcontet.com/>

Programme des lectures

- Lettres d'Amour (1838) de Robert et Clara SCHUMANN
- Je suis fait pour être compositeur de Samuel BARBER (1919)
- La musique, c'est la vie elle-même de Louis Armstrong (1967)
- Ne touchez pas à ses cheveux, lettre de fans d'Elvis Presley au Président des Etats-Unis
- Agent fédéral hors cadre lettre d'Elvis Presley à Richard Nixon
- Lettres de Jacques Higelin (1961,1962)
- Lettre de Pasolini à Maria Callas
- 4 Lettres de Maria Callas à Giovanni Battista Meneghini (1948,1949)
- Lettre de Maria Callas à Walter et Teedy Cummings (1959)
- Lettre de Maria Callas à Aristote Onassis (1968)
- Lettre de Maria Callas à Elvira de Hidalgo (1968)
- Lettre de Maria Callas à un destinataire inconnu (1975)



Andréa Ferréol a plus de 100 films et 80 téléfilms à son actif. Après avoir choisi les Beaux-arts à Aix, elle quitte les pinceaux pour aller étudier l'Art dramatique à Paris, avec Jean-Laurent Cochet, puis de nouveau dans sa ville natale, au Centre dramatique du Sud-est. Une vocation née sans doute après avoir assisté à un tournage sur le Cours Mirabeau, avec Jean-Paul Belmondo et Claude Chabrol, et qui correspond davantage à sa nature exubérante...

Après un parcours privé en France, Pascal Contet continue ses études musicales à Fribourg (Suisse), à la Musikhochschule de Hanovre, au Conservatoire Royal de Copenhague et à l'Akademie der Künste de Graz. Lauréat des fondations Cziffra (1983) et Menuhin (1986), il reçoit le Prix de la Fondation Bleustein-Blanchet pour la Vocation en 1989. En 2012, première pour l'accordéon, il est nommé aux Victoires de la musique classique. Parmi ses 50 opus discographiques, Utopian Wind paru sous son propre label Plein jeu et Fantaisies lyriques, enregistré avec le clarinetiste Paul Meyer chez Sony Classical ont été relayés par la presse avec enthousiasme.