




VÉRONIQUE  
**GENEST**

AGNÈS  
**SORAL**



**ON AURAIT  
MIEUX FAIT  
DE RESTER  
FÂCHÉES !**

UNE COMÉDIE DE **JEAN-FRANÇOIS CHAMPION** MISE EN SCÈNE PAR **VINCENT MESSAGER**

AVEC **ROMAIN CANONNE**  
DÉCORS **LES ATELIERS DECORS** - LUMIÈRES **THIERRY RAVILLARD** - COSTUMES **OLIVIER PETIGNY**  
[www.enfants-terribles.fr](http://www.enfants-terribles.fr) |     **MONSIEUR THÉÂTRE** **LA SCÈNE INDÉPENDANTE**

# ON AURAIT MIEUX FAIT DE RESTER FÂCHÉES !

DE JEAN-FRANÇOIS CHAMPION

MISE EN SCÈNE VINCENT MESSAGER

## LA PIÈCE

Marina, la cinquantaine un peu fantasque, vit très confortablement de ses romans "à l'eau de rose".

Après une longue période de jachère sentimentale, elle s'est enfin décidée à s'inscrire sur un site de rencontre. Alors que le coup de sonnette attendu retentit, Marina se précipite pour ouvrir, mais en guise de prince charmant, c'est Bénédicte, son ex-meilleure amie avec qui elle est fâchée depuis dix ans, qui est sur le pas de la porte.

Après des retrouvailles un peu embarrassées au début, l'amitié et la complicité des deux femmes ne se sont pas altérées malgré les années.

Marina, bien que sincèrement contente d'avoir renoué avec sa copine, explique à celle-ci qu'elle ne peut la garder trop longtemps pour cause de "love affaire".

C'est alors que Bénédicte lui avoue que si elle est très heureuse de la revoir, elle n'est pas venue que pour renouer avec elle, mais pour que Marina l'aide à se tirer d'une affaire délicate ... Partagée entre sa meilleure amie et son rendez-vous, Marina va prendre les choses en main. Et c'est là que les ennuis commencent...

Une comédie déjantée et rocambolesque aux rebondissements inattendus.

Cette comédie moderne sur l'amitié au rythme soutenu est une expérience théâtrale inoubliable, qui promet de faire rire aux éclats le public grâce à son rythme effréné, ses répliques percutantes et ses situations comiques délirantes. Une véritable ode à l'amitié et au rire qui saura divertir et séduire les spectateurs de tous âges.

## CONTACT TOURNÉE

MONSIEUR THÉÂTRE  
20, BOULEVARD SÉBASTOPOL - 75004 PARIS  
01.42.78.52.55  
CONTACT@MONSIEURTHEATRE.FR  
WWW.MONSIEURTHEATRE.FR

## ADMINISTRATION

VINCENT MESSAGER  
06 76 75 87 52  
CONTACT@ENFANTS-TERRIBLES.FR  
WWW.ENFANTS-TERRIBLES.FR



## Pourquoi j'ai écrit cette pièce ?

Déjà parce que les auteurs sont souvent un peu voleurs. En effet, le motif de fâcherie entre nos deux principaux personnages, je l'ai connu, je l'ai vécu avec deux de mes amies.

Et cet épisode était resté dans un coin de ma tête. Quand je l'ai exhumé en fouillant un peu, je me suis dit que cela ferait un excellent départ pour raconter une histoire.

Mais bien sur, comme les auteurs en sont pas QUE des voleurs, la suite et ses rebondissements ne sont que pure inventions de ma part, donc toute ressemblance avec des personnages existants... ne serait que fortuite. Heureusement pour mes deux amies.

Cette comédie est aussi l'occasion d'aborder des thèmes plus sérieux comme l'amitié, l'amour et la maternité, entre autres. Mais tout cela à travers le filtre de l'humour. Pardon, mais je ne sais pas faire autrement !

Jean-François Champion