

# Théâtre

## Amour, Gloire et Secrets

D'Erwin Zirmi, mise en scène de Vincent Messager.

Durée: 1h20. Jusqu'au 21 sept., 19h (du mer. au sam., sf le 7 août), 15h30 (dim.), Théâtre de Passy, 95, rue de Passy, 16<sup>e</sup>, 01 82 28 56 40. (15-39€).

**TT** Amandine de La Pratte est une star du passé. Mais elle a encore du talent à revendre et, avec une ironie mordante, mène son entourage à la baguette. À commencer par son jeune secrétaire, lequel se défend avec un humour cinglant des saillies de sa patronne. Sa fille aussi, qui vit comme une bourgeoise. Ou son petit-fils, qui dépend de son porte-monnaie. Tout semble rouler, jusqu'à ce que la crise financière de 2008 freine l'insouciant gourmandise de ce petit monde. L'auteur-acteur Erwin Zirmi (qui incarne le nonchalant petit-fils) a rebaptisé sa comédie de 2020 (*Très chère Mandy*), mais les répliques, efficaces, y furent toujours. On n'échappe guère à la caricature (la bourgeoise

est frustrée, l'assistant, homosexuel, et la vedette, capricieuse comme une enfant), mais cette comédie de boulevard, un peu forcée dans le jeu, est cependant portée par le tempérament de la comédienne Andréa Ferréol, 78 ans. Et révèle aussi, de manière inattendue, une part plus sombre de l'histoire française. — **E.B.**



Télérama **Sortir**