



Amour, gloire et secrets

UNE COMÉDIE DÉLIRANTE À NE PAS MANQUER

« *Amour, Gloire et Secrets* », la pièce à succès d'Erwin Zirmi, mise en scène par Vincent Messenger, s'installe au théâtre de Passy à partir du 28 juin. Quiproquos, révélations et péripéties effrénées se succèdent dans cette aventure théâtrale qui n'en finit pas de nous surprendre. Aux côtés d'une bande d'acteurs talentueux, Andréa Ferréol et Alexandra Vandernoot livrent une performance aussi déjantée qu'émouvante. Rencontre avec deux comédiennes solaires, qui transmettent un enthousiasme et un amour du jeu absolument irrésistibles.

Par Marie Lyss de Cerval

« C'EST UNE VRAIE PIÈCE DE BOULEVARD, TRÈS BIEN ÉCRITE, RYTHMÉE ET PLEINE DE REBONDISSEMENTS, VRAIMENT DRÔLE ! »,
ALEXANDRA VANDERNOOT

Pouvez-vous pitcher *Amour, Gloire et Secrets* pour nos lecteurs ?

Alexandra Vandernoot : C'est une vraie pièce de boulevard, très bien écrite, rythmée et pleine de rebondissements, vraiment drôle ! L'intrigue se passe en 2008. Une star se retrouve brusquement ruinée à cause de mauvais investissements financiers. C'est la période de la crise des subprimes. Sa famille, qui vit à ses crochets, et son valet de chambre, vont devoir faire preuve de beaucoup d'imagination pour d'abord lui cacher la situation, et ensuite trouver des stratagèmes pour la sortir de ce mauvais pas.

Qu'est-ce qui vous a séduit instantanément lorsque vous avez découvert cette histoire ?

Andréa Ferréol : J'ai trouvé les personnages précis, bien définis, le rôle d'*Amandine* est drôle et plein de surprises ; elle a un secret qu'elle va être obligée de révéler à sa fille. L'auteur **Erwin Zirmi**, qui joue mon petit-fils, a un grand talent d'écriture et sait trouver des situations amusantes et le public rit de bon cœur. Et peut-être pour la première fois dans une comédie de boulevard, il y a un moment qui bascule, qui surprend sûrement les spectateurs, et cela fait que la pièce a du fond.

AV : Le rythme endiablé, les dialogues savoureux et très bien menés. De plus, j'ai repris le rôle en cours de route, le spectacle avait déjà été joué en tournée avec beaucoup de succès, c'était rassurant, donc j'ai pris le train en marche.

Vous formez un duo mère-fille détonant. Parlez-nous de la relation qu'entretiennent vos personnages ...

AV : Ben, c'est un vrai rapport mère-fille ! Donc énormément d'amour mais aussi d'incompréhension, la fille ne marche pas du tout dans les pas de sa mère, au grand dam de celle-ci, et lui reproche son style de vie, des personnalités fortes et aux antipodes mais évidemment une profonde tendresse également.

« APPRENDRE DES RÔLES, RENCONTRER DE NOUVELLES PERSONNES, SE CONFRONTER À DE NOUVEAUX ACTEURS ET ACTRICES, QUEL BONHEUR ! IL FAUT ÊTRE POSITIF ET AVANCER ! »,
ANDRÉA FERRÉOL

AF : La relation entre mère et fille est, comme souvent dans la vie, un peu tendue, car *Amandine* préfère son petit-fils. Avec lui aussi elle sera en colère à un moment donné, mais c'est un personnage généreux, et elle lui pardonne. *Amandine* dit de *Capucine* qu'elle est une "pauvre petite fille complètement idiote" mais dans le fond, elle l'aime, et finit par le lui dire. C'est une femme ouverte aux autres et à l'écoute, cela vient de son passé que je ne vous révélerai pas, il faut venir voir la pièce !

Amour, Gloire et Secrets bénéficie d'un casting remarquable, avec une alchimie et une synergie évidente entre les comédiens. Comment cette complicité s'est-elle développée ?

AF : Nous nous entendons tous très bien, et c'est un bonheur pour ma part de jouer avec eux, car nous faisons rire sur le plateau mais nous rions aussi beaucoup dans la vie quand nous partons en tournée.



Vincent Messenger

© les enfants terribles

AV : Lorsque que j'ai repris le rôle de *Capucine*, tous les autres acteurs se connaissaient et avaient déjà joué plus d'un an ensemble, ils étaient soudés, mais ils m'ont ouvert les bras en grand et je n'ai eu aucun mal à me glisser dans leur équipe. Le plaisir de jouer ensemble est venu dès le premier soir.

Vous enchaînez toutes les deux les projets, votre passion pour ce métier semble indéfectible. Où puisez-vous cette énergie communicative et débordante ?

AF : J'ai la passion de mon métier depuis le début de ma carrière, je suis heureuse qu'elle ne me quitte pas, et j'espère travailler encore le plus longtemps possible. Cela maintient en forme.

Apprendre des rôles, rencontrer de nouvelles personnes, se confronter à de nouveaux acteurs et actrices, quel bonheur ! Il faut être positif et avancer !

AV : Personnellement, je m'arrêterai de jouer le plus tard possible. Tant que je m'amuserai, je continuerai. Le plaisir ; plus que le succès, est mon seul guide !

THÉÂTRE DE PASSY

À partir du 28 juin