

# SAISON 2025 - 2026







Nous sommes ravis de vous accueillir dans l'univers passionnant du théâtre, où les mots prennent vie sur scène et où les émotions se transmettent de manière unique.

Nous croyons en la magie du théâtre et en son pouvoir de divertir, d'éduquer et d'inspirer. Notre équipe dévouée travaille sans relâche pour créer des expériences théâtrales uniques et mémorables. Nous sommes fiers de soutenir les artistes émergents, de promouvoir la diversité des voix et de présenter des œuvres audacieuses.

Nous vous proposons des spectacles originaux et clés en mains.

Julien Leynaud

**Cie Les enfants terribles**  
03, rue Marcel Dubois - 75012 Paris  
contact@enfants-terribles.fr  
www.enfants-terribles.fr

COMÉDIE

LES ENFANTS  
TERIBLES

Andréa **FERRÉOL**  
est

« UN BOULEVARD  
DÉSOPILANT »  
MIDI LIBRE

« UN RYTHME EFFRÉNÉ »  
L'INDÉPENDANT

« DYNAMIQUE, À LA RÉPARTIE  
PIQUANTE »  
LA PROVENCE

*Très chère*  
**Mandy**

UNE COMÉDIE DE **ERWIN ZIRMI**

MISE EN SCÈNE PAR **VINCENT MESSAGER**

VINCENT MESSAGER LAURENCE BUSSONE ERWIN ZIRMI *ou* XAVIER DEVICHI  
MORGANE TOUZALIN-MACABIAU *ou* MELISSA GOBIN-GALLON *ou* PAULINE PHELIX

SCÈNES MARIE-LAURE GUILLAUME - LAMBERTS THIERRY RAVILLARD - COSTUMES OLIVIER PETIGNY

WWW.ENFANTS-TERRIBLES.FR |   

LA SCÈNE  
reprise-art

# TRÈS CHÈRE MANDY

SUCCÈS REPRISE

**L'argent ce n'est pas important !  
Jusqu'à ce qu'on n'en ait plus !**

De **Erwin Zirmi**  
Mise en scène de  
**Vincent Messager**

Avec :  
**Andréa Ferréol**  
**Laurence Bussone**  
**Vincent Messager**  
**Erwin Zirmi**  
**Mélissa Gobin-Gallon**

Amandine, comédienne incontournable du cinéma français, mène une vie glamour et couronnée de succès jusqu'au jour où la crise économique mondiale de 2008 s'abat brutalement sur elle. Elle découvre qu'elle est ruinée. Cette révélation déclenche la panique au sein de la famille Beaumont de La Pratt, qui avait prospéré grâce à la notoriété de la star.

Alors que les huissiers menacent de saisir leurs biens, la famille se lance dans une série de péripéties effrénées pour échapper à cette menace financière. Les rebondissements et quiproquos s'enchaînent et chacun élabore un plan pour échapper à son sort. Mais les secrets de famille viennent compliquer davantage la situation.

Lumières : **Thierry Ravillard**  
Costumes : **Olivier Pétigny**  
Décor : **Les ateliers décors**  
Photographies : **Hervé Louvet**

Durée : 1h35

Une comédie délirante qui rappelle au public que l'argent n'est peut-être pas la priorité, mais que parfois, il faut le perdre pour apprécier la véritable valeur des relations familiales et de l'amour.

**BANDE ANNONCE  
EN SAVOIR +**



COMÉDIE



QUAND LES PARENTS ÉCRIVENT AUX PROFS... IL ARRIVE QUE CE SOIT TRÈS DRÔLE !!



LAURENCE  
BUSSONE

XAVIER  
DEVICHI

AURÉLIE  
FRÈRE

MÉLISSA  
GOBIN-GALLON

VINCENT  
MESSAGER

ERWIN  
ZIRMI

D'APRÈS LE LIVRE DE PATRICE ROMAIN - ADAPTATION XAVIER DEVICHI

MISE EN SCÈNE PAR VINCENT MESSAGER

DÉCORIS LYDIA BRILLOUX LUMIÈRES THIERRY RAVILLARD COSTUMES OLIVIER PETIGNY

[www.enfants-terribles.fr](http://www.enfants-terribles.fr)

LA SCÈNE  
Paris

# MOTS D'EXCUSE

**Quand les parents écrivent aux profs...  
Il arrive que ce soit très drôle !!**

De **Patrice Romain**  
Mise en scène de  
**Vincent Messenger**

Avec :  
**Laurence Bussone**  
**Xavier Devichi**  
**Aurélie Frère**  
**Mélissa Gobin-Gallon**  
**Vincent Messenger**  
**Erwin Zirmi**

Lumières : **Thierry Ravillard**  
Costumes : **Olivier Pétigny**

Durée : 1h25

Le moment de la décision d'écrire au maître, à la maitresse, au prof de maths ou au conseiller principal d'éducation est un acte délicat, important. Il demande une grande concentration ! Il faut trouver le mot juste, qui touche, qui fait mouche et qui va convaincre du bien-fondé de la démarche !

Les mots d'excuse sont rarement de grands moments de littérature mais plus sûrement de vrais instants de comédie de la vie !

Retards, absences, mauvais résultats, problèmes de comportement... En toute circonstance, les parents d'élèves ne manquent pas d'inspiration lorsqu'il s'agit de trouver des excuses à leur enfant. Tout au long de sa carrière au sein de l'Education nationale, Patrice Romain avoue avoir adoré la mauvaise foi absolue de certains parents lorsqu'ils défendent la chair de leur chair contre vents et marées.

Nous allons jouer des mots d'excuse authentiques, hauts en couleur, parfois maladroits ou à l'orthographe discutable, avant tout destinés à vous faire rire.



THÉÂTRE CONTEMPORAIN

LES ENFANTS  
TERribLES & Aix-en-Cœuvres  
PRÉSENTENT

ANDRÉA  
FERRÉOL

FRÉDÉRIQUE  
TIRMONT

# LES DEUX REINES

UNE PIÈCE ACIDE SUR LE POUVOIR ET SON EXERCICE.

UNE PIÈCE DE  
ERWIN ZIRMI

MISE EN SCÈNE PAR  
VINCENT MESSAGER

Avec ERWIN ZIRMI  
Costumes OLIVIER PÉTIGNY - Musiques ÉRIK FELLER  
Lumières THIERRY RAVILLARD - Décors CLAUDE PIERSON

Fondation d'entreprise  
AG2R LA MONDIALE  
pour la culture et le théâtre

[www.enfants-terribles.fr](http://www.enfants-terribles.fr)



LA SCÈNE  
INCUBINE

Avec le soutien de la Fondation d'entreprise AG2R LA MONDIALE pour la culture artistique

AFFICHE PROVISOIRE

# LES DEUX REINES

## Une pièce acide sur le pouvoir et son exercice.

De **Erwin Zirmi**  
Mise en scène de  
**Vincent Messager**

Avec :  
**Andréa Ferréol**  
**Frédérique Tirmint**  
Erwin Zirmi

Lumières : **Thierry Ravillard**  
Costumes : **Olivier Pétigny**  
Décor : **Claude Pierson**

Durée : 1h25

**EN SAVOIR +**

François, essayiste politique, connaît le syndrome de la page blanche. Il doit livrer à son éditeur un ouvrage sur les femmes politiques françaises qui ont marqué le siècle. Hélas, son esprit est pollué par son histoire personnelle : sa femme l'a quitté. Elle est partie en lui laissant un mot énigmatique.

Pendant son sommeil, deux femmes, pénètrent dans son bureau. Chacune est horripilée par la présence de l'autre : il s'agit de la Marquise de Maintenon et de la Marquise de Montespan.

Quand François sort de son sommeil, il s'interroge sur la présence de ces deux femmes qui lui révèlent leurs identités. Elles lui demandent la raison pour laquelle il les a convoquées mais François nie toute volonté de sa part de les avoir fait venir. Les deux femmes tentent alors de comprendre la raison de leur présence en ces lieux.

L'ouvrage sur les femmes politiques semble être la clé...

 Fondation d'entreprise  
**AG2R LA MONDIALE**  
pour la vitalité artistique



CONTES HORRIFIQUES



" Magnifique, décalé " **Ouest France** " Divinement lugubre " **La Provence**  
" un spectacle à la cruauté réjouissante et succulente " **Culturotopia** " Un cynisme réjouissant " **Bongou**

# Rillettes maupites

DE  
**CHRISTIAN SIMEON**

MISE EN SCÈNE  
**VINCENT MESSAGER**

AVEC  
**LESLIE CHOUKRI**  
**VINCENT MESSAGER**  
**PAULINE PHELIX**  
**MORGANE TOUZALIN-MACABIAU**  
**ERWIN ZIRMI**

LUMIÈRES  
**THIERRY RAVILLARD**  
COSTUMES  
**OLIVIER PETIGNY**  
DÉCOR  
**BRUNO DAVID**  
CHORÉGRAPHE  
**MADO CERVELLON**

Quand on vous dit que c'est à consommer avec modération !

[www.enfants-terribles.fr](http://www.enfants-terribles.fr) |    

LA SCÈNE  
INÉPITO - VT

© Les Enfants Terribles - 2018

# RILLETES MAUDITES

**Une farce noire sur la nature humaine,  
à l'humour très british.**

Un spectacle de  
**Christian Siméon**  
Mise en Scène de  
**Vincent Messenger**

Avec :

**Leslie Choukri**  
**Vincent Messenger**  
**Pauline Phelix**  
**Morgane Touzalin-Macabiau**  
**Erwin Zirmi**

Commentry la rouge, charmant village traditionnel français, vous offre toute la générosité de sa vallée verdoyante. Mais au milieu des verts pâturages, la malédiction rôde... Vos hôtes vous recevront autour d'une table bien garnie. Au menu, charcuterie locale à déguster avec vigilance.

Un déferlement de crimes s'abattent sur la bourgade. Tout le monde semble perdre la tête ! Et même les animaux jouent un tour funeste à ceux qui les mangeront... Quand on vous dit que c'est à consommer avec modération !

Chorégraphie : **Mado Cervellon**  
Costumes : **Olivier Pétigny**  
Lumière : **Thierry Ravillard**  
Décor : **Bruno David**

Un soupçon de Famille Adams, une pincée d'Alfred Hitchcock, et vous obtiendrez une farce noire sur la nature humaine, à l'humour très british.

Durée : 1h25

**BANDE ANNONCE  
EN SAVOIR +**

*"Divinement lugubre"* **LA PROVENCE**  
*"Magnifique, décalé, une scénographie exceptionnelle"*  
**OUEST-FRANCE**  
*"Un spectacle à la cruauté réjouissante et succulente"*  
**CULTUROTOPIA**



CLASSIQUE



« Magistralement interprété »  
L'EST REPUBLICAIN

« Très bel hommage »  
QUEST FRANCE

« A ne pas manquer ! »  
ELLE

« Une fresque savoureuse »  
LA DEPECHE DU MIDI

# TERRIBLEMENT MOLIÈRE



Une pièce de

**XAVIER DEVICHI**

D'après l'Œuvre de **MOLIÈRE**

Mise en scène **VINCENT MESSAGER**

Avec

**LAURENCE BUSSONE - ROMAIN CANONNE**

**XAVIER DEVICHI - MELISSA GOBIN-GALLON**

Création lumière **THIERRY RAVILLARD**

Costumes **OLIVIER PETIGNY**

Chorégraphie **MADO CERVELLON**

“C’est une étrange entreprise que celle de faire rire les honnêtes gens.”

[www.enfants-terribles.fr](http://www.enfants-terribles.fr) |    

LA SCÈNE  
interim.fr

# TERRIBLEMENT MOLIERE

« Une fresque savoureuse » **LA DEPECHE DU MIDI**

« A ne pas manquer ! » **ELLE**

« Magistralement interprété » **L'EST REPUBLICAIN**

D'après l'Œuvre de **Molière**  
Adaptation de **Xavier Devichi**  
Mise en Scène de  
**Vincent Messenger**

Avec la voix de **Antoine Ceillier**

Avec :  
**Romain Canonne**  
**Laurence Bussone**  
**Xavier Devichi**  
**Mélissa Gobin-Gallon**

Chorégraphie : **Mado Cervellon**  
Costumes : **Olivier Pétigny**  
Lumière : **Thierry Ravillard**  
Musique : **Jean-Baptiste Lully**  
Durée : 1h25

**BANDE ANNONCE  
EN SAVOIR +**

Depuis les coulisses du Malade Imaginaire, Molière adresse une lettre au Roi pour l'inviter à découvrir ce qui sera en fait, sa dernière pièce.

En rédigeant cette lettre, au delà des disgrâces et des dangers, il se souvient avec émotion de sa troupe, des provinces visitées et des applaudissements de spectateurs toujours plus nombreux. Il est alors loin de se douter que ses pièces seront encore représentées 340 ans après sa mort.

Cette création présente un aperçu de l'étendue du répertoire que Molière nous a laissé en héritage. Elle montre également à quel point cet auteur est toujours d'actualité au regard des thèmes qu'il a abordés en son siècle comme l'hypocrisie, l'avarice ou les relations amoureuses.

Ce spectacle propose un voyage guidé par Molière et sa troupe à travers les mœurs de son siècle ... et du nôtre.





# L'odyssée des Fables

*La Fontaine  
autrement !*

DE ET AVEC  
MELISSA GOBIN-GALLON et DELPHINE MAGDALENA

MISE EN SCENE VINCENT MESSAGER  
AVEC LES VOIX DE XAVIER DEVICHI ET CHRISTELLE FURET  
MUSIQUES CECILE GOUBERT - DECOR FANNY NOVAKOFF  
CREATION LUMIERES THIERRY RAVILLARD - COSTUMES OLIVIER PETIGNY  
THEATRE JEUNE PUBLIC



[www.enfants-terribles.fr](http://www.enfants-terribles.fr) |    



Photo: Jean-Pierre de La Fontaine - Les Enfants Terribles - 18/03/2021 - 01/04/2021

Notre spectacle a reçu la labélisation Jean de La Fontaine pour la célébration de son 400ème anniversaire en 2021 dans le cadre d'un partenariat entre le Département de l'Aisne et la Ville de Château-Thierry.

# L'ODYSSEE DES FABLES

**Lorsque les animaux de La Fontaine se mettent en quête de retrouver l'auteur de leurs fables, c'est une véritable aventure.**

De et avec  
**Mélissa Gobin-Gallon**  
**Delphine Magdalena**

Mise en scène de  
**Vincent Messager**

Avec les voix de **Xavier Devichi**  
et **Christelle Furet**

Costumes **Olivier Pétigny**  
Création Lumières **Thierry Ravillard**

Durée : 50 minutes

**BANDE ANNONCE**  
**EN SAVOIR +**

Sans nouvelles de leur auteur, tous les animaux des fables décident d'embarquer sur un bateau et de s'unir pour se lancer dans une odysée incroyable. Les voilà tous emportés dans une galère où ils vont devoir apprendre à vivre ensemble et survivre à un déluge d'aventures dans ce huis clos nomade. Entre petits conflits et grands litiges, il faudra s'imposer pour survivre. La sagesse résistera-t-elle à la loi du plus fort ? Se souviendront-ils des morales de leurs histoires ?

Cette création montre à quel point cet auteur est toujours d'actualité au regard des thèmes qu'il a abordés en son siècle comme vivre en société et vivre ensemble, le pouvoir et la politique, le regard des autres, la vanité, la valeur du travail, la liberté, l'environnement. Gaie, cocasse, poétique cette nouvelle création saura ravir les petits et les grands spectateurs.

## A SAVOIR

Un dossier pédagogique est à la disposition des enseignants pour les représentations scolaires.





LES  
ENFANTS  
TERRIBLES



**LES ENFANTS TERRIBLES**

06 76 75 87 52

[contact@enfantst-terribles.fr](mailto:contact@enfantst-terribles.fr)

[www.enfants-terribles.fr](http://www.enfants-terribles.fr)

**Responsable de diffusion**

06 45 91 84 37

[letdiffusion@gmail.com](mailto:letdiffusion@gmail.com)



**LA SCÈNE  
INDÉPENDANTE**

SYNDICAT NATIONAL  
DES ENTREPRENEURS  
DE SPECTACLES