

En direct d'Avignon!

Notre reporter vous entraîne dans les coulisses du plus célèbre festival de théâtre...

L'œil pétillant, le ton et les mots sont justes... Andria Farnold illumine la scène et l'on est immédiatement sous le charme de ses beaux yeux clairs et de sa forte personnalité qui semble s'accorder, pour ne pas dire refléter, celle de l'héroïne qu'elle incarne. Elle a été choisie pour se glisser dans la peau de Marguerite Steinhilb, célèbre courisane dans les bras de laquelle mourut le président Félix Faure... Ce rôle, où la ressemblance est prétexte à quelques cousillantes images de la part de cette mondaine aux manières légères, n'est pas sans rappeler près de cinquante ans après *Le Grand Bleu*. On applaudit - débout - à la fois la comédienne et la femme.

Tandis que nous marchions sur notre moule, au hasard des rues nous avons croisé Thierry Lhermitte. L'ex-bronx n'a pas eu de chance dans la cité des papes... À peine débarqué, il a contracté le Covid et a dû annuler trois représentations de *Fleurs de séric*! Est ensuite quasiment resté cloîtré dans sa chambre, incommodé par la chaleur. Le 19 juillet, il a fallu ne pas jouer suite à une panne d'électricité dans la quartier! Le pauvre Thierry a pu se consoler de ses mésaventures en assistant à quelques spectacles...

Avignon étant un festival dans lequel se mêlent comédies, inconnus et futurs étoiles,

citons parmi les belles pièces, l'excellent *Montopon*, qui se jouait à la rentrée au Théâtre du Gymnase à Paris. La comédie, une histoire vivide, touchante, cocasse et dramatique, interprétée par de brillants comédiens.

S'il passe par chez vous, ne manquez pas le moqueur et réjouissant *Radio Ritas* porté par quatre protagonistes à l'énergie communicative (mention spéciale pour l'excellente Claudine Fauly, musicienne et actrice, double dans les deux cas). Autre merveille, *Spring Fiel*, dans laquelle le comédien, musicien et chanteur Jimmy Deamus (qui a des allures de Depardieu) offre une prestation étonnante et, pour tout dire, époustouflante! Un peu plus tard, les *Divulés*, dès le 20 septembre au Grand Point virgule à Paris, nous ont émerveillés de leurs chants dans *C'est Latémoué*? Enfin, parmi les



Brigitte Fossey

grands talents dont nous entendrons forcément parler, le formidable Antoine Lancelot incarne avec force un *Caligula* d'anthologie... Dans le discours d'une autre salle, en la regardant, on songe qu'elle est belle et puis sa voix nous emporte : Anne Consigny lit *Un langage contre le Pacifique*, roman et chef-d'œuvre de Marguerite Duras.



Anne Consigny

Au sortir de cet enchantement, nous apercevons Brigitte Fossey. Elle aussi s'adresse à la lecture et présente cette année dans le festival où le bien nommé spectacle *Le Passif de celle*, dans lequel elle souffre avec grâce des terribles poétiques. On frissonne sous le coup de sa sensibilité. Dans un autre registre, Marc-Antoine Le Brest invite tout ce qui bouge avec ce bris-qu'on lui connaît.



Marc-Antoine Le Brest



Thierry Lhermitte

Dans la salle, sa dulcinée Marie-Ange Costa, sœur cadette de Laëtitia, applaudit et lui offre à l'issue un baiser admiratif et amoureux. Plus loin, on croise l'humoriste Marc Jolivet, grand habitué du festival, qui nous confie être candidat aux élections présidentielles de 2027! Il même campagne dans la nouvelle salle de *La Scène Proscen* où il présente un spectacle hilarant qui donne fortirement envie de voter pour lui... ■

Jean Marc