

06 au 12 septembre 2025

diffusion totale : 653 137
audience totale : 2 058 000

SAMEDI

Série



Andréa Ferréol et
Amandine Billoux

SAMEDI 6 SEPTEMBRE

Andréa Ferréol

“Mes partenaires d’*Immeuble partagé* m’ont donné une leçon de vie”

Actuellement sur les planches*, la comédienne joue dans la nouvelle série de France 2, qui décrit le quotidien d’une résidence où se côtoient valides, handicapés, jeunes et retraités.

france-2 21 h 05 Immeuble partagé

Comment dépeindriez-vous Myriam, votre personnage, dont l’esprit semble bien aiguisé pour quelqu’un qui a la mémoire qui flanche ?

ANDRÉA FERRÉOL : Oui, c’est une femme assez facétieuse. Elle sait par exemple qu’elle doit descendre les poubelles, mais «oublie» quand ça l’arrange. Et elle est très très avenante. J’ai pris beaucoup de plaisir à tourner *Immeuble partagé*. Mes partenaires sont des gens qui ne parlent pas de leurs problèmes. Ils sont heureux d’être là et m’ont donné une leçon de vie!

Pourquoi, en dehors de *Vestiaires* et d’*Immeuble partagé*, craint-on encore

de parler de handicap à la télévision française ?

Le politiquement correct est un frein. Je trouve d’ailleurs qu’*Immeuble partagé* est susceptible de toucher davantage de monde que *Vestiaires*, qui se déroulait dans un lieu clos. *Immeuble partagé* permet plus de rencontres entre handicapés et valides parce que c’est un endroit qui bouge, où ça entre et ça sort!

Pouvez-vous évoquer *Amour, gloire et secrets*, que vous jouez au théâtre ?

C’est l’histoire d’une star qui va découvrir qu’elle est ruinée. À un moment, elle sera acculée et obligée de dire à sa fille, incarnée par Alexandra

Vandernoot, qui elle est et ce qu’elle a fait.

En 2025, vous aurez été à l’affiche d’un opéra, *Samson*, et de cette pièce, qui est du boulevard. La variété vous définit-elle ?

Oui, j’ai fait des films d’auteur et d’autres très populaires, des comédies et des choses plus dramatiques. J’ai toujours été éclectique et audacieuse dans mes choix.

Qu’est-ce qui manque encore à votre bonheur de comédienne ?

Ce qui me ferait plaisir, ce serait qu’un réalisateur me dise : «J’ai un rôle pour vous en 2028.» ●

Entretien : Bénédicte Flye
Sainte Marie

Amour, gloire et secrets, au Théâtre de Passy (Paris XVI) jusqu’au 21 septembre.