

Du mercredi 16 juillet 2025

N° 4028



Amour, gloire et secrets : les joies du boulevard

Andréa Ferréol, en star vintage entourée de parasites, arpente le boulevard écrit par Erwin Zirmi et mis en scène par Vincent Messenger. Tous au Théâtre de Passy pour les inconditionnels du genre !

« Un genre de théâtre conventionnel, qui vise uniquement à plaire, par des effets faciles », dit le Larousse à propos du théâtre de boulevard. Pari réussi pour Erwin Zirmi et Vincent Messenger qui respectent parfaitement cette définition, usant des ficelles du divertissement en évitant les nœuds au cerveau. Les blagues sur la taille du pénis, les gitons magrébins, les électeurs socialistes, les folles (pourtant sorties de la cage depuis un bail), les bourgeoises décérébrées et même les fautes de français d'une Polonaise infiltrée, vont bon train. En ces temps où d'aucuns s'insurgent contre le wokisme ambiant, le Théâtre de Passy fait œuvre de résistance !

Cascade grivoise

Andréa Ferréol, en star sur le retour, est le soleil de ce système vaudevillesque et familial. Autour d'elle, gravitent Alexandra Vandernoot, cocue en Chanel, Vincent Messenger (en alternance avec Édouard Collin), secrétaire dévoué qui vend de la drogue pour éponger les dettes de la vieille, Erwin

Zirmi, qui creuse le déficit en se faisant entretenir, et Mélissa Gobin-Gallon, la fan polonaise qui se fait passer pour la costumière et raille la prospérité fessière de son idole. Les qui-proquos, les gaffes et les bévues s'enchaînent, tissant un imbroglio délirant autour de la comédienne, condamnée à faire l'éloge des couches pour adultes pour lutter contre l'énu-résie financière de sa famille.

Esprit de famille

La mise en scène de Vincent Messenger est efficace : les comédiens entrent et sortent de scène de manière virevoltante. **Une saillie drolatique à chaque passage, un trait d'esprit à chaque réplique, une touche de graveleux, une pincée de vulgarité et tout ce qu'il faut d'émotion :** la révélation finale et inattendue des secrets de famille permet de comprendre pourquoi la comédienne flamboyante a toujours couvert ce sein que l'on ne saurait voir. La vérité enfin dévoilée permettra aux Beaumont de La Pratt de payer leurs impôts et de rétablir l'harmonie familiale. On sort rassuré et soulagé pour ces sympathiques profiteurs !

Catherine Robert